ガレージキットディーラー R66-AEL

[R66オリジナルデカール] 1/12にうりん貼り方説明書

©R66

ver.3.0

【目次と更新履歴】 ← ver.3.0 新規

1P 【 作業に必要な物	こ 少女 は 彻 】
--------------	------------

- [1] にうりんデカールを貼る事について ← ver.3.0 加筆
- 2P... [2] 胸先の起伏が大きい場合のデカールの余りについて
 - [3] にうりんデカール貼りにおける各溶剤の使用感
 - [4] にうりんデカール貼りにおける各胸パーツ・ボディの難易度と限度 ← ver.3.0 加筆
- 3P... [5] にうりんデカールの貼り方
 - < 貼る前の下準備 > 貼り方全共通
 - < 貼り方 A > メガミトップスS,Mにデカールのりで貼る場合
- 4P... < 貼り方 B > 軟化剤で貼る場合

軟化剤で作業する際の注意点

起伏がなだらかな胸先に軟化剤で貼る

- 6P... 起伏が大きい胸先に軟化剤で貼る
- 8P... 【 変質の度合いの見極め 】 ← ver.3.0 加筆
 - [6] 作業中に気を付けるポイントと困った時の対処法 ← ver.3.0 新規
- 9P... [7] 軟化剤によるデカールの変化についての考察 ← ver.3.0 新規
- 10P... [8] 気温が高くない時期の貼り方について ← ver.3.0 加筆
- 11P... [9] 部分的に隠れている胸パーツに合わせてみる
- 12P... [10] 各作例写真 ← ver.3.0 16Pに素材ちゃんLボディとアイシスさんボディに貼った写真を追加



[R66オリジナルデカール] 1/12にうりん貼り方説明書 ver.3.0

©R66



【1/12にうりん(小)】サイズ:1~6 色:1A~4B 【1/12にうりん(大)】サイズ:7~11 色:5A~7B



【1/12にうりん2(小)】サイズ:1~6 色:1C~8C 【1/12にうりん2(大)】サイズ:7~11 色:3C~8C

【作業に必要な物】

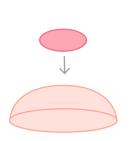
- 台所用かお風呂用の中性洗剤かMr.カラーうすめ液・・・胸パーツの表面を洗浄してデカールを付きやすくします。
- ○<u>カッター</u>・・・デカールの切り離しに使います。
- デカール用溶剤・・・ にうりんデカール貼りに使える溶剤は限られています。2ページ以降で説明します。
- 筆・・・デカールの移動やシワをならす為に使うので安い筆で大丈夫です。説明ではタミヤ モデリングブラシHF 平筆No.02を使用。
- 一般用の綿棒・・・デカールを伸ばすのに使います。
- 水と水を入れる容器・・・・底が浅い物が使いやすいです。
- <u>タイマー</u>・・・分刻みで作業するので時間を計ります。
- 乳首造形をなだらかにする場合はスポンジやすりか紙やすりの400番、塗装を落とすにはMr.カラーうすめ液かMr.ペイントリムーバー

[1] にうりんデカールを貼る事について

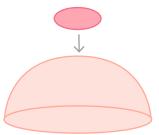
にうりんデカールは円錐状の物体に円形のシールを貼ると言う事なので、先端の角度が急なほどデカールに余りが出ます。 また、デカールのサイズが大きいほど余りが多くなります。その余りが解消出来ないとシワになってしまい、綺麗な仕上がりになりません。 にうりんデカールを貼る難易度は、胸の大きさではなく胸先の形状によって違ってきます。

■ 貼る難易度が低い

胸先の曲面がなだらかであれば、デカールに多少余りが出ても 溶剤を使って密着度を上げる事で普通のデカールと同じ様に 貼れます。



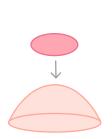
デカールを貼る範囲の形状がなだらかで 貼りやすい。貼るサイズが大きいと少し余 りが出る。



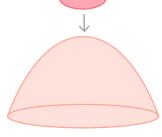
胸は大きいがデカールを貼る範囲の形状が なだらかで面積が広いので、大きいサイズも 貼りやすい。

■ 貼る難易度が高い

胸先の起伏が大きいとデカールが余ってシワになります。この余りの解消については、次ページの[2]胸先の起伏が大きい場合のデカールの余りについてで説明します。

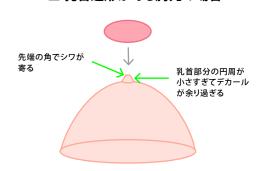


胸は小さいがデカールを貼る範囲の形状の起伏 が大きく面積が狭いので、デカールの余りが多く なって貼る難易度が一番高い。



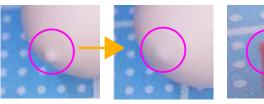
デカールを貼る範囲の形状の起伏が大きい ので、デカールの余りが出る。

■ 乳首造形がある胸先の場合

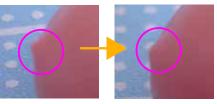


乳首造形があるとデカールが余り過ぎてシワがたくさん寄ってしまうので、やすりで形状をなだらかにする必要があります。 少しでも角があるとそこで確実にシワが寄ります。

(DAラーニア付属胸の乳首造形)



(DAアイシス付属胸の乳首造形)



乳首造形の角をなだらかにする為に、スポンジやすり等でやすります。 角がなくなって乳首造形がほんのり残っている位の状態であればデカールを綺麗に貼る 事が出来ます。

R66-AEL

[2] 胸先の起伏が大きい場合のデカールの余りについて



軟化剤で柔らかくして胸先の曲面に沿わせた状態です。胸先の起伏が大きいと、この様にデカールが余ってしまいま



このデカールの余りを解消するには普通に柔らかくする程度ではダメで、デカールをビニール状に変質させて外方向にデカールを伸ばす事で余りを無くします。



余りが解消されて綺麗に貼れた状態です。シワが無い綺麗な仕上がりにする為には、段階的に柔らかくして伸ばす工程を何度か繰り返します。詳しい手順は後述[5]のにうりんデカールの貼り方で説明します。

[3] にうりんデカール貼りにおける各溶剤の使用感



■ マークフィット(タミヤ)

にうりんデカールを貼るのに使える溶剤として一番オススメです。軟化成分が強すぎず弱すぎず適度で扱いやすいので、段階的に変質させてデカールを伸ばして行く事が出来ます。気温が高い時期以外は変質度が低くなるので、放置中に温度を上げて変質を進めます。



■ マークソフター(GSIクレオス)

こちらもにうりんデカールを貼るのに使える溶剤ですが、マークフィットよりも軟化成分が強いのでシワのコントロールが難しいです。ただし上手く貼る加減が掴めれば、マークフィットよりも作業時間が短縮できる利点があります。



■ マークセッター(GSIクレオス)

軟化成分と接着成分が両方入っている溶剤なので、デカールの余りが少なければ普通に使えるんですが、変質させて伸ばさないと余りが解消できない場合には接着成分でシワ同士がくっつきやすく作業が難しくなるので使用をオススメしません。



- デカールフィクサー(ハイキューパーツ)
- デカールのり(タミヤ)
- デカールのり 軟化剤入(タミヤ)

デカールのりですがメガミトップスS,M、ポリニアンクローバ、ピコニーモM,L胸にサイズ1~4辺りまでならデカールの余りが少ないので貼れる感じです。デカールが柔らかくならないので扱いやすく貼り直しが容易なのが利点ですが、貼った後にカットラインが目立つのでマークフィットやマークソフターの方が仕上がりが綺麗です。なお、デカールのり軟化剤入は軟化成分が強くないので、デカールを変質させる用途には向きません。

[4] にうりんデカール貼りにおける各胸パーツ・ボディの難易度と限度

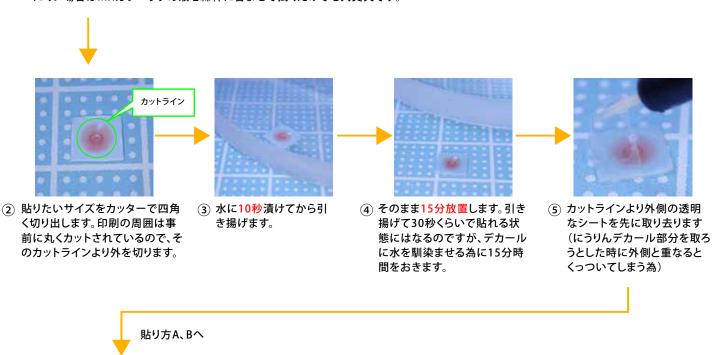
(難易度低い) *貼る難易度は胸の大きさではなく胸先の形状によります \wedge メガミMSGトップスS ポリニアン クローバ、イアンナ メガミMSGトップスM <u>ピコニーモ L胸</u> <u>ピコニーモ M胸</u> ← - サイズ10,11は余りすぎてシワなしで貼れない 乳首造形をなだらかにしたDAアイシス付属胸 素材ちゃんし <u>素材ちゃんM</u> ← - サイズ10,11は余りすぎてシワなしで貼れない サイズ9~11は余りすぎてシワなしで貼れない <u>素材ちゃんS</u> ← 乳首造形をなだらかにしたDAラーニア付属胸 乳首造形をなだらかにしたDAソフィア付属胸 サイズ7以降は余りすぎてシワなしで貼れない <u>ピコニーモ S胸</u> ← ∇ (難易度高い)



「5] にうりんデカールの貼り方

<貼る前の下準備 >貼り方全共通

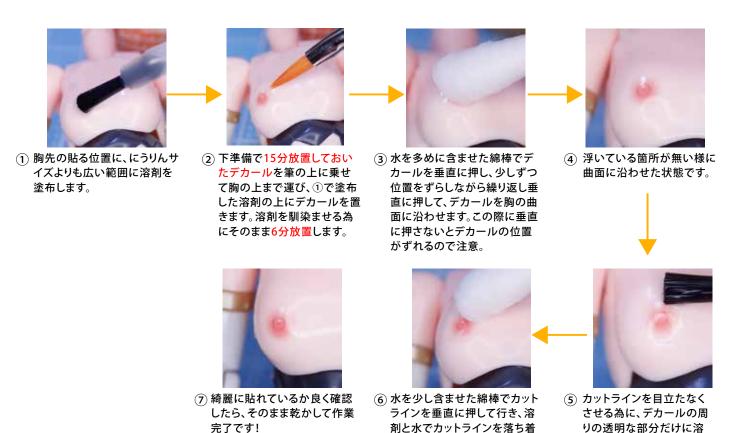
① まず最初ににうりんデカールを貼る胸パーツの表面を中性洗剤で洗浄し、水気を拭いて乾かしておきます。ボディと一体になっていて洗いにくい場合はMr.カラーうすめ液を綿棒に含ませて拭くだけでも大丈夫です。



< 貼り方 A >・・・ メガミトップスS,Mにデカールのりで貼る場合(にうりんサイズが1~4の場合のみ)

メガミトップスS,Mにサイズ1~4を貼る場合はデカールの余りが少ないので、デカールフィクサーやデカールのりだけで貼る事も出来ます。 軟化剤で柔らかくしていないのでデカールが扱いやすく、何度も貼り直しやすい利点があります。ただしカットラインが目立つのでマークフィット やマークソフター使用の方が仕上がりが綺麗になります。

謎の線と点デカールもデカールを伸ばす必要はないので、普通のデカールと同様に貼ります。



かせます。

剤を上から塗布し、6分放

置します。



< 貼り方 B > ・・・ 軟化剤で貼る場合

軟化剤で作業する際の注意点

[作業の一番初めに曲面がゆるやかな場所でデカールを軟化させて全方位にしっかり伸ばす]











デカールを胸先に置いて作業をスタートさせるとデカールが浮いている箇所とパーツに接地している箇所で溶剤の浸透具合にムラが出て後の作業が上手く行かないので、まず胸先近くの曲面がゆるやかな場所で軟化剤を均等に馴染ませて変質させた上で外方向に伸ばす工程を入れます。この工程が非常に重要で、特にデカールが多く余る場合は最初の段階でしっかり伸ばしておかないと後々の作業で余りが解消できません。

また、軟化剤はデカールの上から塗布すると発色に影響したり表裏の両側から侵食する事でデカールがもろくなって破れる原因になるので、軟化剤は出来るだけデカールの下だけに塗布する様にします。デカールを移動させずに下に溶剤を追加する場合は、デカールの端から下に差し入れます。

[溶剤によるデカールの変質に気温が影響する]

(8月室温27度/湿度73%)

工程③マークフィット使用3分放置後に伸ばした状態。変質しているのでパーツとの密着度が高くデカールがしっかり伸びている。



(11月室温23度/湿度62%)

工程③マークフィット使用3分放置後に伸ばそうとした状態。変質が足りずにパーツとの密着度が低くてデカールが伸びない。



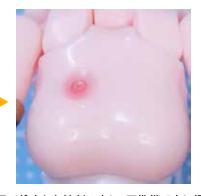
にうりんデカールを最初に制作したのは春夏の気温が高い時期でしたが、その後制作したにうりん2発売時期の11月では以前よりもデカールの伸びが良くなく、気温がデカールの変質に大きく影響する事が判ってきましたのでその対策を考えました。

軟化剤で変質させて全方位に伸ばす事でデカールの余りを解消すると言う貼り方自体は変わらないので、この説明書では<mark>気温が高い時</mark> <mark>期の貼り方を基本</mark>として説明し、その後のページでそれ以外の時期の貼り方について記述する構成にしています。全ページに目を通して から作業を始める様にして下さい。

■ 起伏がなだらかな胸先に軟化剤で貼る

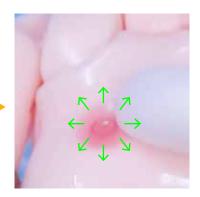


① デカールに軟化剤を均一に馴染ませる為に、まずは胸先近くの曲面がゆるやかな場所に貼るサイズよりも広い範囲に溶剤を塗布します。この際に溶剤は多目に乗せておきます。



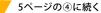
② ①で塗布した溶剤の上に、下準備で水に浸した後に15分放置したデカールを筆の上に乗せて胸の上まで運び、①で塗布した溶剤の上にデカールを置きます。デカールが浮いている箇所があったら水を含ませた筆で押して溶剤と密着させます。

軟化剤を馴染ませる為にマークフィット使用は 3分放置、マークソフター・マークセッター使用 は1分放置します。



③ 水を含ませた綿棒で外に向かってデカール を伸ばしていく気持ちで放射線状に撫でてい きます。撫でる時は軽い力でゆっくり丁寧に 撫でます。

この際にサイズが大きいデカールは中心を押すとこの場所にピッタリくっついてしまってこの後で胸先に移動する際に苦労するので、大きいサイズは中心を押さない様に気を付けます。





4ページ③の続き



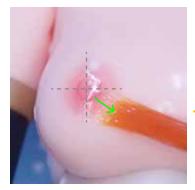
④ デカールを綺麗に伸ばせたら、胸先に移動させる為にすぐに水を含ませた筆でデカールの全周囲から下に水を差し入れて行きます。



⑤ デカールが水に浮いてスルスルと動く様になったら、胸先に溶剤をデカールの大きさよりも広い範囲に塗布します。この際にも溶剤は多目に乗せておきます。



⑥ 筆の腹の部分でデカールの端を押して胸先の溶剤の上に移動させます。浮いている箇所を筆で軽く押してデカールの下に溶剤を行き渡らせたらマークフィット使用は6分放置、マークソフター・マークセッター使用は3分放置します。



⑨ 次に反対側1/4もしくは1/2を⑦と同じ様に筆でシワを平らにします。

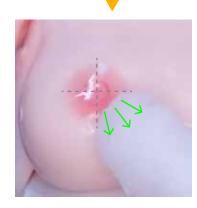


⑧ ⑦で筆で平らにした箇所を含めたデカールの1/4を、小さいサイズなら1/2を水を多めに含ませた綿棒で中心から外方向に向かってアイロンを掛ける様な気持ちで放射状に軽く撫でて行きます。



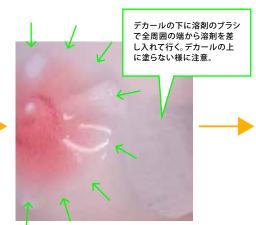
りができませた場合ですべて軽く打してファ を全体に散らし、水を少し含ませた筆でシ ワを一箇所だけ中央から外側方向に向け て押して平らにします。この際に綿棒で同じ 事をするとシワのままアイロンを掛けちゃっ た様になりがちなので、シワは必ず筆で撫 でて潰します。

シワを押すと他の場所にシワが寄りますが、 そのシワはそのままにして®の作業に移り ます。



⑩ ⑨で筆で平らにした辺りを⑧と同様に綿棒で外方向に撫でて行きますす。シワは移動しているだけで常にどこかに寄っていますが、それで間違いありません。1/4の場合は残りも同様に繰り返してデカールをひと通り全方位に伸ばします。

マークソフター・マークセッター使用でデカールのサイズが小さい場合は、この段階でシワが全て無くなるかもしれません。



(1) デカールのサイズがかなり小さくないと デカールの余分はまだ解消されないの で、デカールの端から溶剤を下に足して、 マークフィット使用は6分放置、マークソ フター・マークセッター使用は3分放置し ます。

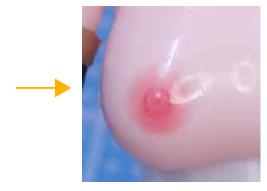


放置してるあいだに溶剤の影響でシワが細く変化する事があるので時々様子を見ます。シワが細くなっているとシワ同士がくっついてしまうので、すぐに水を含ませた筆でシワの隙間に筆先を入れて左右に動かし、シワを散らします。



① ①で放置後にまた⑦~⑩の工程を繰り返して段階的に変質させながら外方向に伸ばして行く訳ですが、それを何回繰り返すかは胸先の形状と貼るデカールのサイズによります。

胸先がなだらかでデカールの余りが少ない場合は大体の目安としてマークフィット使用は⑦~⑪の工程を2、3回繰り返し、マークソフター・マークセッター使用は1、2回繰り返す位で余りが解消されます。作業中のデカールの余り具合を見ながら工数を加減して下さい。



(3) 段階的にデカールを全方位に伸ばしてきたので、余りが解消されて綺麗に貼れました。デカール周囲に浮いた部分が無くピッタリ密着できているかを良く確認したら作業完了です!

■ 起伏が大きい胸先に軟化剤で貼る

デカール下に溶剤が足りて いない箇所があったら端か ら下へ差し入れる。

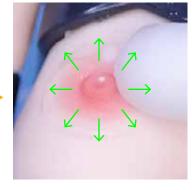


① デカールに軟化剤を均一に馴染ませる為に、まずは胸先近くの曲面がゆるやかな場所に貼るサイズよりも広い範囲に溶剤を塗布します。この際に溶剤は多目に乗せておきます。



② ①で塗布した溶剤の上に、下準備で水に浸した後に15分放置したデカールを筆の上に乗せて胸の上まで運び、①で塗布した溶剤の上にデカールを置きます。デカールが浮いている箇所があったら水を含ませた筆で押して溶剤と密着させ、溶剤が足りていない箇所には追加します。

軟化剤を馴染ませる為にマークフィット使用は <mark>3分放置、</mark>マークソフター使用は1<mark>分放置</mark>しま _す



③ 水を含ませた綿棒で外に向かってデカール を伸ばしていく気持ちで放射線状に撫でてい きます。撫でる時は軽い力でゆっくり丁寧に 撫でます。

この際にサイズが大きいデカールは中心を押すとこの場所にピッタリくっついてしまってこの後で胸先に移動する際に苦労するので、大きいサイズは中心を押さない様に気を付けます。



⑥ ⑤でデカールが水に浮いてスルスルと動く 様になったら、胸先に溶剤をデカールの大き さよりも広い範囲に塗布します。この際にも 溶剤は多目に乗せておきます。



(5) 胸先に移動させる為にすぐに水を含ませた 筆でデカールの全周囲から下に水を差し入 れて行きます。



(4) デカールが綺麗に伸ばせた状態です。





6ページ⑥の続き







⑦ 筆の腹の部分でデカールの端を押して胸先 の溶剤の上に移動させます。

⑧ 浮いている箇所を筆で軽く押してデカールの下に溶剤を行き渡らせ、溶剤が足りていない箇所には端からデカール下に溶剤を追加して、マークフィット使用は6分放置、マークソフター使用は3分放置します。

⑨ 水を含ませた綿棒で中心を軽く押してシワを全体に散らし、水を少し含ませた筆でシワを一箇所だけ中央から外側方向に向けて押して平らにします。この際に綿棒で同じ事をするとシワのままアイロンを掛けちゃった様になりがちなので、シワは必ず筆で撫でて潰します。シワを押すと他の場所にシワが寄りますが、そのシワはそのままにして⑩の作業に移ります。



筆で平らにした付近を 網棒と水でアイロンを 掛けて伸ばす様な気 持ちで放射状に撫でて 行く。

(2) ①で筆で平らにした辺りを⑩と同様に綿棒で外方向に撫でて行きますす。シワは移動しているだけで常にどこかに寄っていますが、それで間違いありません。1/4の場合は残りも同様に繰り返してデカールをひと通り全方位に伸ばします。

① 次に反対側1/4もしくは1/2を⑨と同じ様 に筆でシワを平らにします。 ⑩ ⑨で筆で平らにした箇所を含めたデカールの1/4を、小さいサイズなら1/2を水を多めに含ませた綿棒で中心から外方向に向かってアイロンを掛ける様な気持ちで放射状に軽く撫でて行きます。



③ デカールのサイズがかなり小さくないと デカールの余分はまだ解消されないの で、デカールの端から溶剤を下に足して、 マークフィット使用は6分放置、マークソ フター使用は3分放置します。



放置してるあいだに溶剤の影響でシワが細く変化する事があるので時々様子を見ます。シワが細くなっているとシワ同士がくっついてしまうので、すぐに水を含ませた筆でシワの隙間に筆先を入れて左右に動かし、シワを散らします。

(4) ③で放置後にまた⑨~⑫の工程を繰り返して段階的に変質させながら外方向に伸ばして行く訳ですが、それを何回繰り返すかは胸先の形状と貼るデカールのサイズによります。

胸先の起伏が大きくてデカールの余りが多い場合は大体の目安としてマークフィット使用は9~3の工程を2~4回繰り返し、マークソフター使用は1、2回繰り返す位で余りが解消されます。

作業中のデカールの余り具合を見ながら 工数を加減して下さい。

8ページの⑮に続く







(15

段階的にデカールを全方位に伸ばしてきたので、余りが解消されて綺麗に貼れました。デカール周囲に浮いた部分が無くピッタリ密着できているかを良く確認したら作業完了です!

【 **変質の度合いの見極め** 】 ^{どのタイミングでシワを全部つぶして行けるのかの目安 です。 (第1形態) (第2形態) (第3形態)}



高さのあるシワが中心まで走っている状態です。溶剤を追加して放置し伸ばす工程が必要です。



作業を進めた状態です。シワがだいぶ浅くなってきましたが、これでもまだ溶剤を追加して放置し伸ばす工程が必要です。



シワが小さくなりデカールも 一見して変質が進んでいる 事が判る状態です。もう溶剤 の追加は必要なく、筆と綿棒 で全方位に伸ばして行く事 で⑤の状態になります。

ここまで変質が進まない場合は、工程③で初めに全周 囲に伸ばす作業が伸ばし足 りていなかった可能性が高いです。

[6] 作業中に気を付けるポイントと困った時の対処法

■ ⑤の作業完了の状態になるまではデカールの表面が乾かないようにする

途中でデカールが乾いてしまうとシワが寄った状態で形が固まってしまうので、表面の水気が乾いてきたら水を含ませた筆で撫でて 水分を補給します。シワが細くなりそうな時も早めに筆で上から水を補給すると回避しやすい

■ ③で軟化剤を追加する時にはデカールの下全部に軟化剤を行き渡らせるようにする

途中でデカールが乾いてしまうとシワが寄った状態で形が固まってしまうので、作業中に表面の水気が乾いてきたら水を含ませた筆で表面を撫でて水分を補給します。

■ デカールの位置を動かす時には必ず全体を水で浮かせてスルスルと動く状態にしてから



⑨~③の工程を繰り返しているとデカールの位置がずれていくのでハイライトが斜め上に来る様に位置の調整が必要になりますが、デカールを筆で押した時にどこか一箇所でもパーツに貼り付いている部分があるとグシャッと潰れた状態になってしまいます。移動させる前に必ず⑤の動作でデカールの下に筆で水を差し入れて、もしデカールが貼り付いている箇所があったら筆先で慎重に剥がしていき、デカールをパーツから完全に浮かせた状態にしてから移動させます。

また、第2~3形態ぐらい柔らかくなった状態で位置の微調整が必要な場合は筆先で押して移動させるのはもう難しいので、水で完全に浮かせた状態にしてからデカールを筆の上に乗せて移動させると良いです。その際に筆の穂幅が細い面相筆に乗せるとデカールが折れてくっついてしまうので、写真で使用している様な穂幅が広い平筆を使います。

■ 筆先で散らしにくい細いシワが寄ってしまった場合の対処法

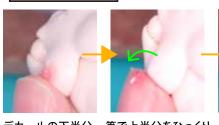


シワが細くなっているとシワ同士がくっついてしまうので水を含ませた筆先を下に差し入れてシワを散らす必要がありますが、時には散らすのが上手く行かない細さのシワが寄ってしまう事もあります。そういう時はまず急いで下に水を差し入れてデカールを浮かせ、胸先から横方向にずらすように移動させます。

近くのゆるやかな曲面に移動させると寄っていた細いシワも少し緩むので、その場でシワを筆先で左右に散らして上から筆で平らにし、水を含ませた綿棒でアイロンを掛ける様に伸ばしてシワの痕跡を綺麗に消してから、デカールをまた胸先に戻して作業工程を続けます。



■ 作業中にシワや折れでデカールがくっついてしまった場合の対処法



デカールの下半分 を指で押さえます。



返して爪の上部に乗せ せて、くっついてい ます。下半分を押さえて る箇所を水を含ま いるのでデカールがよ せた筆で剥がして れにくい。

平らにします。

デカール同士がくっついてしまった場合は裏返してくっついた 箇所を剥がすしかないのですが、柔らかくなっていると裏返す 動作でデカールがよれて別の箇所もくっついてしまいどうにも ならなくなる可能性が結構高いです。

そういう場合、私はデカールの下半分を指で押さえて上半分を 裏返しにして爪に乗せかえ、爪の上でデカールを伸ばして対処 しています。これでもくっついた箇所が上手く剥がれない時も あると思いますが、ダメ元で試してみてください。

■ ⑨~⑫の工程を何度も繰り返しているのに、デカールがいつまでも【変質の度合いの見極め】 の第3形態<u>の状態にならない</u>

(第3形態)

- ・工程③で初めに全周囲に伸ばす作業が伸ばし足りていなかった可能性
- ・最後まで変質するには温度が足りていない可能性



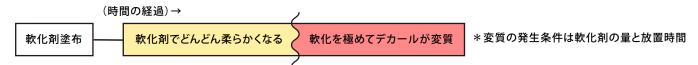
が考えられます。それでも根気強く工程を繰り返していれば最終的に⑮の完成状態に辿り着けると 思いますが溶剤を追加するほどデカールの扱いが難しくなるので、途中からでも [9]気温が高くない 時期の貼り方のお湯で温度を上げる対策Bを導入する方がおススメです。

「7〕軟化剤によるデカールの変化についての考察

溶剤に詳しい訳ではないただの素人なので実際には間違っているかもしれませんが、にうりんデカール 貼りの作業で起きている現象を理解する上で、軟化剤によるデカールの変化について以下の仮説を立て て考えています。(デカール用紙の特性も影響している可能性があるので、メーカーによってデカール用 紙が違う事から仮説はうちのにうりんデカール限定としておきます)

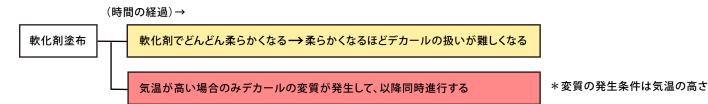
この貼り方説明書の最初の方にも書きました通り、にうりんデカールの余りを解消するにはデカールをビ ニール状に変質させて外方向に伸ばす必要があります。にうりんデカールを貼る方法を編み出した当初 は、軟化剤で軟化を極めた先に変質があるのだろうと解釈していました。

【 デカールの軟化と変質について、貼り方を編み出した当初の認識 】



ところが、季節が夏から秋に変わって気温が下がって行くにつれ軟化剤でデカールが柔らかくはなるもの の伸びが極端に悪くなり、その事からデカールの変質は軟化した先にあるのでは無く同時に発生してい た別の現象だったのではないかと言う考えに至りました。

【 気温が下がった結果から考えたデカールの軟化と変質についての認識 】



この仮説によって気温の低い時期ににうりんデカールを貼る為には変質の発生条件である気温の高い 環境を作る必要がある事から、次ページの「対策 B: 放置中にお湯で温度を上げる」方法に繋がります。 柔らかくなるほど扱いが難しくなるので、最初の段階で変質を発生させて周囲にデカールを伸ばしていく 事が起伏の大きい胸先へのにうりんデカール貼りを成功させる秘訣と考えます。



[8] 気温が高くない時期の貼り方について

■ 対策 A: 放置時間を長くする

基本の貼り方の②の曲面がゆるやかな箇所で放置する時間をマークフィット使用では20分に、マークソフター使用では2分30秒に変更。その後⑧・⑬の胸先で放置する時間をマークフィット使用では40分に、マークソフター使用では4分30秒に変更。マークフィットは気温の影響が顕著に出ていて軟化がなかなか進みませんし、マークソフターは放置時間が長くなるほどシワが寄りやすくなって扱いにくくなります。

貼る先の形状がなだらかな曲面の場合はこの方法で貼る事も一応可能なので書きましたが、気温が低いと変質しないのでデカールが伸びずに綿棒と一緒にデカールが動いてしまって、作業にかなりストレスを感じます。仕上がり具合もデカールを変質させて周囲に伸ばした方が断然綺麗ですので、必要な物を揃えるのがちょっと手間ですが下記の対策Bの方をおススメします。

■ 対策 B: 放置中にお湯で温度を上げる お湯を使って気温が高い時期の室内と同様の環境を作ります

【用意する物】

- <u>フタ付きの耐熱容器・・・</u> お湯を入れて使うのでフタも耐熱の電子レンジ対応の物が向いています。おススメは「アスベル 早ワザレンジ名人 4個入 Mサイズ」(ヨドバシで278円)、100均でも同様の商品が売っていると思います。
 - <u>鍋敷き・・・</u> お湯を入れた容器を置くのに使います。不要な雑誌等でもOK。
 - <u>ビニール袋・・・</u> 温度を保つ為に袋に入れて密閉状態を作ります。実験ではキッチン用ポリ袋Lサイズ(38cm×32cm) 使用。
- <u>袋の口を閉じる道具・・・</u> 何度も開け閉めするのでひと手間で留められるクリップ状の物が便利です。実験では「イノマタ化学 ネームクリップL 7本入」(ヨドバシで274円)を使用。無ければ電化製品購入時にケーブルを束ねてあるビニールタイや、普通に袋の口をねじって縛ってもOK。
- 80~90度位のお湯・・・ 電子レンジの場合は容器の8分目位まで水を入れて3分程加熱すると大体80度くらいになります。 やかん・鍋に水を入れてガスコンロでお湯を沸かす場合は、沸騰直後に容器に注ぐと大体90度くらいになります。 どちらの方法でもお湯が出来たらすぐにフタをきっちりはめ、ビニール袋の口を閉じて温かい空気が逃げないようにします。 お湯の量が少ないとあっという間に温度が下がってしまうので、容器の8分目位まで入れておいた方が良いです。

*万が一ひっくり返した時に火傷を負う家庭内事故の危険があるので、お湯の扱いには充分注意して下さい。 使用は自己責任で。



カッターマット等の作業用マットは熱で変形しやすいので、 鍋敷きや不要な雑誌等の上に乗せる様にします。 にうりんデカールに軟化剤を塗布したらすぐにフタの上に胸パーツもしくはボディを乗せ、袋の口を閉じて放置します。フタからパーツに熱が伝わる事もデカールを変質させるのに必要です。

にうりんデカールを水から引き上げて15分放置している間にお湯を 準備します。お湯を入れた容器にフタをしてビニール袋に入れ、袋 の口をねじって留めるか縛って閉じた状態にしておきます。

電子レンジ用の容器のフタはかぶせてあるだけで外れやすいので、容器を持ち上げる時にはフタではなく本体をしっかり持ちます。

基本の貼り方を進めて、溶剤を塗布後に放置をする工程でデカールを置いた胸パーツもしくはボディを袋の中の容器のフタの上に乗せ、素早く袋の口を閉じて下記の指定時間放置します。放置時間が短いので作業が忙しいです。

(約80度位のお湯の場合) 基本の貼り方②の曲面がゆるやかな箇所で放置する時間をマークフィット使用では4分に、マークソフター使用では10秒に変更。

その後®・③の胸先で放置する時間をマークフィット使用では3分に、マークソフター使用では20秒に変更。

(約90度位のお湯の場合) 基本の貼り方②の曲面がゆるやかな箇所で放置する時間をマークフィット使用で2分に変更。その後®・③の胸先で放置する時間をマークフィット使用では2分に変更。

*約90度位のお湯でマークソフターを使用するのは放置時間が短すぎて作業しにくいので、お湯の温度を80度くらいまで冷まします。その場合はクッキング温度計があると便利です。オーム電機 OHMCOK-Z100-Wが1年で壊れたので現在使用しているのはタニタ TANITATT-584 ヨドバシ価格1200円

お湯は温度がどんどん下がっていってしまうので、作業中に容器を触ってお湯が冷めてきたと感じたらまたお湯を作り直します。お湯の温度が70度以下に下がると変質が最終段階まで進まないので作業が終わりません。



[9] 部分的に隠れている胸パーツに合わせてみる

服表現のある胸パーツの形状に合う様にカットして、チラ見えしている胸を作ってみました($^{'}$ ∇ ^{}) バランスと見栄えを考えた結果この作例はチラ見えをちょっと超えてる見え方になりましたが、どのくらい 見せるかはマスターのお好みで。。。

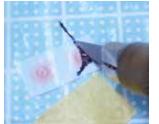


(1)

この胸パーツは服と肌の境が曲線なので、デカールをカットする目安になるガイドシートを作成。透明か 半透明で柔らかい素材がいいと思い、通販した時に良く入っている半透明の緩衝材のビニールを使ってみ ました。

適度な大きさにカットして胸パーツをくるみ、裏をマステで固定してからマッキーの極細で服と胸の境目の ラインと乳首があると思われる位置に印を付けます。

食品用ラップでも同様に出来ましたが、柔らかすぎてカッターでラインをなぞる際によれてやりにくかった ので、そこそこハリのある素材の方がオススメ。



(2)

使うデカール(まだ水には漬けていない状態)の上にガイドシートを乗せて、動かない様にマステで固定 してからデザインナイフでラインをなぞる様に切れ目を入れます。

①では乳首位置が服の中にある設定でガイドの印を付けたのですが、それでカットして貼ってみた所にうり ん部分が少なすぎて絵的に面白みが無い仕上がりになったので、やり直した2 テイク目では白のハイライ トが全部と乳首が半分見える位置にデカールをずらして置いてカットしました。(画像は 2 テイク目のもの)





色6A サイズ11



色7B サイズ11



色7B サイズ11



色7A サイズ11



色7C サイズ11



*この作例写真は全て玉藻さん製品版に付属している胸パーツです

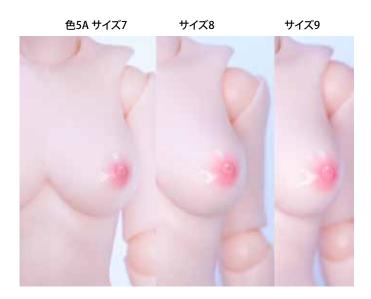


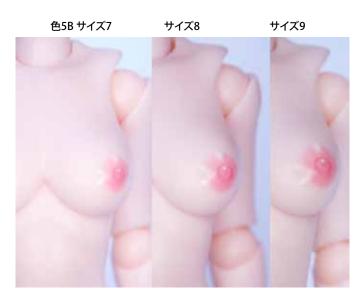
[10] 各作例写真

【1/12にうりん(小)】サイズ:1~6 色:1A~4B 【1/12にうりん(大)】サイズ:7~11 色:5A~7B 【1/12にうりん2(小)】サイズ:1~6 色:1C~8C 【1/12にうりん2(大)】サイズ:7~11 色:3C~8C

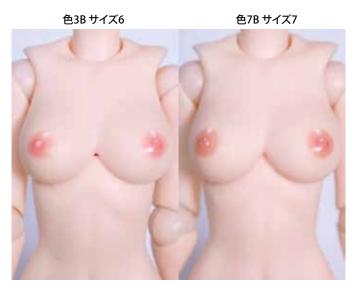




























色1A サイズ4



色6B サイズ7



色6B サイズ9



色6B サイズ9



色6A サイズ11



色6B サイズ11



色1A サイズ1



色2B サイズ6



色7B サイズ11



色1C サイズ5



色3C サイズ6



色7C サイズ4



色6C サイズ7



色5C サイズ11



色6C サイズ11



色2C サイズ6



色7C サイズ11



色8C サイズ11





何かありましたら、お手数ですがサイトのメールフォームからご連絡をお願い致します。

ガレキディーラー R66-AEL サイト: http://r66ael.web.fc2.com/ ツイッター:https://twitter.com/R66_AEL



色7C サイズ11



色5A サイズ11



色3C サイズ11



色3C サイズ11



色5C サイズ11



色5C サイズ11



色3C サイズ11



